

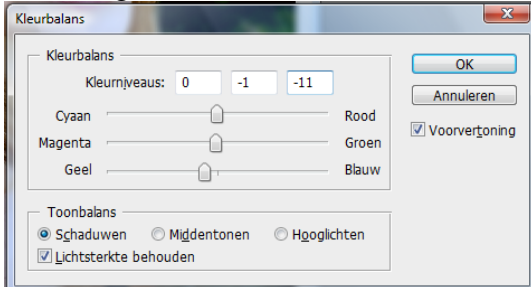
Werken met aanpassingslagen – Photoshop creatieve8

01) Open het bestand AnastasiaSmile.

02) Dupliceer de achtergrondlaag, we werken verder op deze kopie laag

03) Ctrl + B = kleurbalans

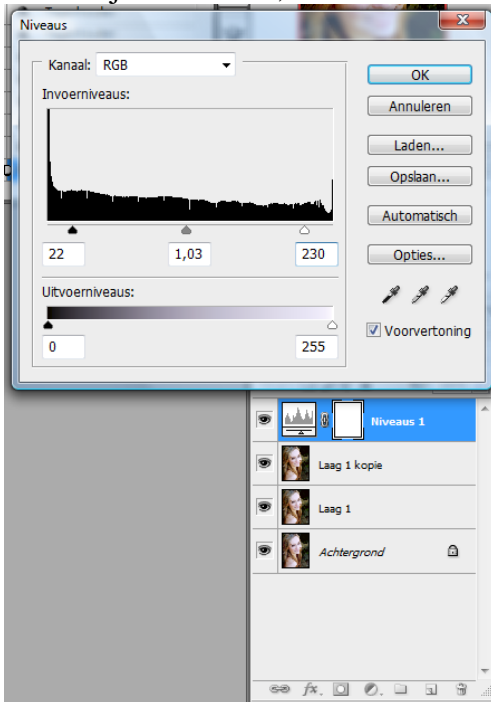
Hooglichten geven kleur aan de lichte gedeeltes van de afbeelding, schaduwen geven kleur aan de donkere gedeeltes. Door dit laatste een klein beetje aan te passen krijg je een warmere afbeelding.



04) Dupliceer deze kopie laag. We gebruiken nu de gereedschappen Doordrukken en Tegenhouden. Kies doordrukken en selecteer een zacht penseel met een lage belichting. Schilder hiermee voorzichtig op de plaatsen die je donkerder wilt maken, o.a. de jukbeenderen, stukje tussen wenkbrauwen en ogen. Maak ook het haar iets donkerder, alsook een deel van de achtergrond.

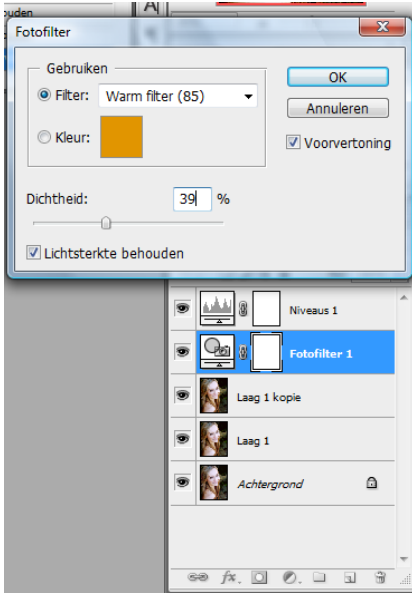
05) Nog altijd op diezelfde laag: kies nu het tegenhouden gereedschap met dezelfde instellingen voor het penseel. Het bereik staat op hooglichten, schilder zacht over de plaatsen die je lichter wilt maken. Gebruik het o.a. op een aantal haarlokken, de lippen, ogen, wangen, tanden.

06) Dezelfde laag is nog altijd geselecteerd. Ga nu naar Laag → Nieuwe Aanpassingslaag → Niveaus. Met deze aanpassingslaag kan je de afbeelding donkerder of lichter maken en de hooglichten of schaduwen versterken. Hier hebben we de achtergrond donkerder willen maken en het meisje iets lichter, zodat ze meer naar voren komt.



07) Als alles goed is heb je nu drie variaties van de foto: het origineel, een laag1 (kopie) en een laag1 kopie (tweede kopie). Selecteer de laag1 kopie, voeg hier een aanpassingslaag Fotofilter aan

toe. Dit filter legt een laag van 1 kleur over de afbeelding. Hier werd als kleur gekozen voor Warm Filter (85) met een dichtheid van 39%.

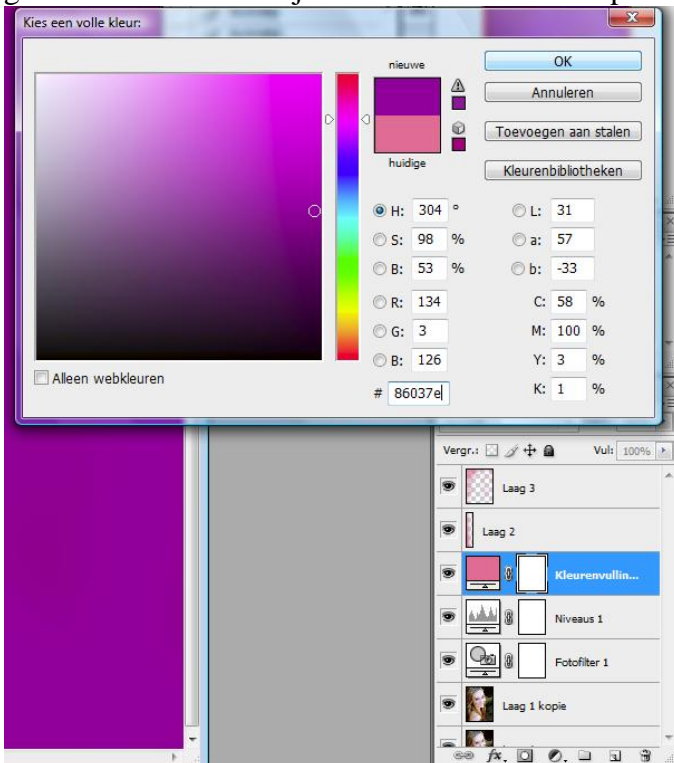


08) Nieuwe laag, Verloopgereedschap, lineair, van voorgrond naar transparant.

Voeg aan de linkerkant enkele korte verlopen toe, laagmodus = vermenigvuldigen, dekking = 70%
Nog een nieuwe laag met een kort radiaal verloop in een roze kleur, zo proberen we het haar aan de bovenkant iets te bedekken, vermenigvuldigen, dekking = 70%.

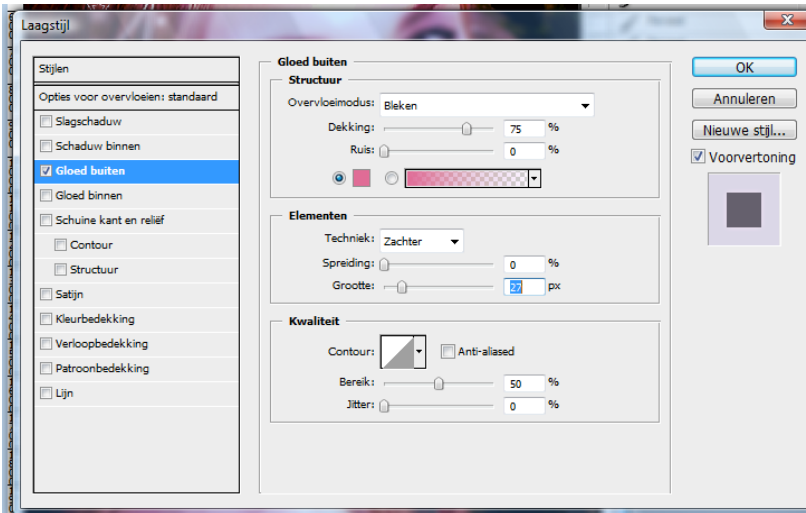
Maak gerust meerdere verlopen op meerdere lagen.

09) Maak een nieuwe aanpassingslaag Volle Kleur, geef deze laag een donker paarse kleur, laagmodus = Bedekken, laagdekking = 40%. Op deze manier krijgen alle elementen een paarse gloed. Bevalt de kleur je niet? Dubbelklikken op de volle kleur laag en nieuwe kleuren uitzoeken.

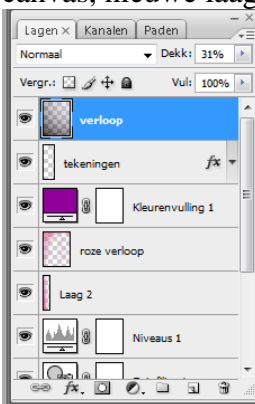


10) We voegen wat details toe door kleine fonkelende sterren en bloemen op de afbeelding te tekenen. Nieuwe laag, hard, rond penseel, dekking = 100%, witte kleur. Kies zelf een grootte voor het penseel al naargelang datgene je zelf wenst te tekenen. Maak je tekeningen.

Voeg aan de laag dan als laagstijl Gloed buiten en kies hier zelf een kleur.



11) Opnieuw een radiaal verloop tekenen, van zwart naar transparant, maar nu over het gehele canvas, nieuwe laag, dekking = 31%, modus = Kleur doordrukken (niet mooi! Normaal laten)



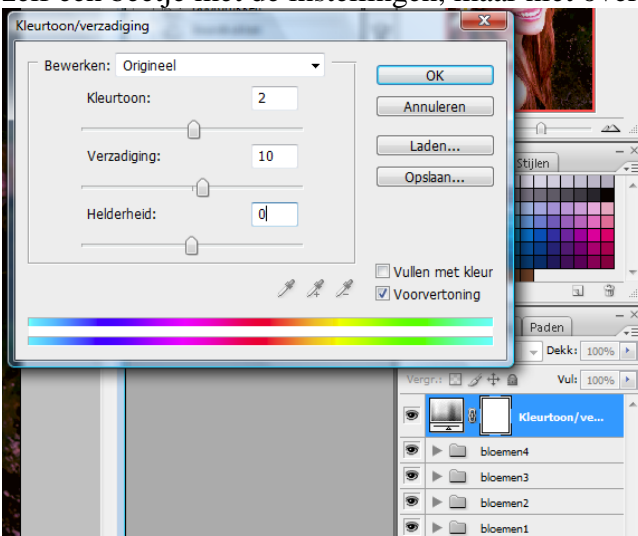
12) Open het bestand madeliefje, selecteer een bloempje, kopieer op je werkdocument, laag dupliceren, kopieën aanpassen wat grootte en plaats betreft.

Alle lagen met madelieven selecteren en in eenzelfde groep onderbrengen.

Dupliceer deze groep enkele keren, zet de madelieven overal rond, modus van de groepen = Fel licht. Je kan eventueel nog groene blaadjes bijvoegen indien gewenst.

13) Nu een aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging bovenaan in het lagenpalet.

De verzadiging werd iets verhoogd om de kleuren op het canvas wat rijker te maken. Experimenteer zelf een beetje met de instellingen, maar niet overdrijven want dan krijg je een onnatuurlijk geheel.



14) Open nu het bestand water, plak op je document, pas grootte aan, modus = Bedekken, laagdekking = 85%

Voeg nu een laagmasker toe dat alles verbergt (zwart) en zo kan je nu met een wit penseel op het masker schilderen om alleen de gewenste deeltjes zichtbaar te maken. Gebruik een penseel met een lage dekking en lage stroom.

15) Om enkele loze ruimten op te vullen gaan we een aantal lichtaccenten toevoegen.

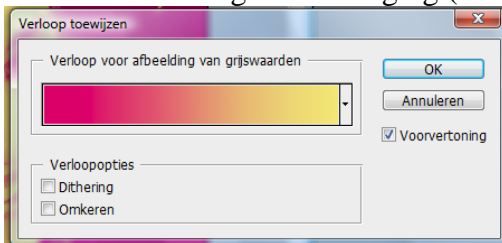
Nieuwe laag, gebruik een zacht penseel met een dekking van 50-60%, voeg enkele witte stippen toe op de plekken die er een beetje leeg uitzien. Je kunt alle kleuren gebruiken maar wit werkt hier toch het best, varieer met de penseel grootte en de penseeldekking.

16) Nieuwe laag, teken een cirkel met het ovaalselectie gereedschap, vul met wit, teken nog een cirkel die over de eerste valt, klik op delete en zo hou je nog de bovenste rand van de 1^{ste} cirkel over. Die smalle maan zet je op een leuke plek, geef de laag een gloed buiten zoals in stap10. Herhaal dit nog eens over de schouder en misschien vind je nog een mooie plaats.

17) Nog een aanpassingslaag: verloop toewijzen bovenaan in het lagenpalet.

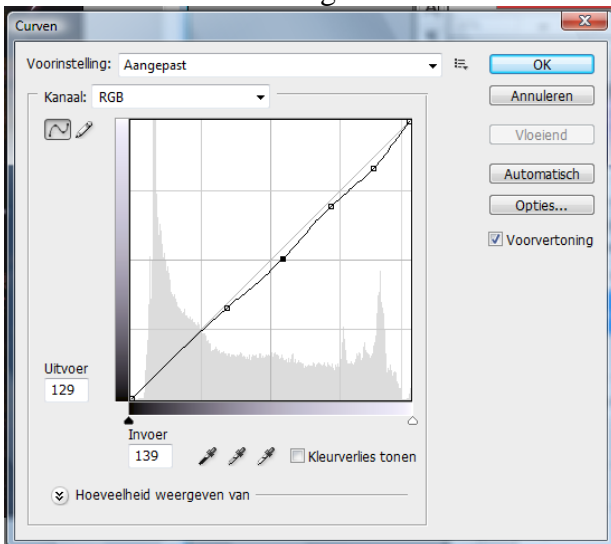
Kies eigen kleuren, hier werden echte snoepkleuren gebruikt, van knalroze naar perzikgeel.

Modus van de laag = Verzadiging (ik nam lichtsterkte), dekking = 30%.



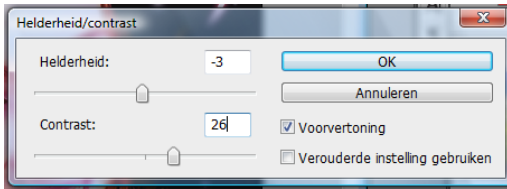
18) Nog wat detail toegevoegd, ditmaal met een hard penseel enkele stippen getekend, kleur naar keuze, stippen tekenen in verschillende groottes overal verspreid, gloed buiten naar keuze, ...

19) Nog een aanpassingslaag Curven, de curve een beetje aanpassen, zorg dat er een goede balans is tussen lichte en donkere gedeeltes.



20) We voegen nog wat lichtstralen toe, nieuwe laag, rechthoekige selectie tekenen en vullen met een lineair verloop van voorgrondkleur naar transparant, voorgrondkleur = wit, modus van de laag = zwak licht, transformeer daarna de rechthoek en roteer het verloop een beetje zodat die diagonaal staat. In deze oefening werden de lichtstralen in de linkerhoek onder gezet.

21) Nog een laatste aanpassingslaag: Helderheid/Contrast, instellingen een klein beetje aanpassen zodat alles nog natuurlijk blijft.



Dit is mijn eindresultaat:

